

La construcción de la identidad docente desde una perspectiva integral

Avaca Carina, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Educación Física
carina.avaca@facdef.unt.edu.ar

Mangone Analía Verónica, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Educación Física
analia.mangone@facdef.unt.edu.ar

Mena Navarro Paola, Instituto de Educación Superior Prof. Manuel Marchetti,
menanavarropao@gmail.com

Palabras claves: Formación inicial, Identidad docente, Práctica docente, Emociones, Perspectiva Integral.

Resumen

El presente trabajo se desarrolla en el marco del Profesorado en Educación Física en la Facultad de Educación Física (FACDEF) de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). El mismo plantea un avance dentro de una línea de investigación del Proyecto PIUNT T702: Prácticas de Educación Física en la Formación Inicial. Historia personal y trayectorias escolares en la construcción de la identidad docente en la FACDEF - UNT. En esta instancia de investigación abordaremos la incidencia de las emociones en la construcción de la identidad docente desde una perspectiva integral, y de qué manera esas emociones aparecen en la multiplicidad de relaciones que configuran subjetividades.

Durante la formación inicial, el grupo de estudiantes ratifican, reconstruyen, reproducen, modifican o innovan las representaciones propias sobre qué es ser docente en educación física, conformando los distintos rasgos que caracterizan la profesión. En este sentido, la identidad docente puede considerarse una vivencia socialmente construida y personalmente recreada con significados, sentidos e intencionalidad propios. Es por ello, que se trata de una construcción que emerge de las relaciones consigo mismo y los grupos en los que interactúa. Desde una perspectiva integral y de derecho, la construcción de la identidad y de las identidades permite que los sujetos se encuentren, vinculen, creen y aprendan desde las diversidades.

En el contacto con las instituciones educativas, el grupo de estudiantes, desde sus configuraciones personales y el reconocimiento de la complejidad de la tarea docente, podrá construir diferentes estrategias que modelan sus trayectorias escolares y determinan

su trayectoria posterior. Estas tensiones, emociones y contradicciones de la práctica escolar se expresan precisamente por el entrecruzamiento de rasgos constitutivos de la práctica que remite a lo social, a lo institucional y al ámbito más delimitado de la clase. Cada practicante debe manejar no solo el conocimiento disciplinar sino también sostenerse desde lo emocional con el logro de un vínculo positivo con los niños y niñas, en términos afectivos, y la reflexión interna sobre su elección vocacional, situaciones que lo movilizan fuertemente en su seguridad. Las emociones son procesos psicológicos que preparan a los sujetos para adaptarse a las experiencias vividas en el entorno y, bien encaminadas, permiten elaborar las acciones adecuadas para enfrentar las situaciones que se presentan.

En este avance de trabajo se implementó una encuesta a 85 estudiantes que cursan las prácticas docentes en 25 instituciones públicas de gestión estatal de nivel inicial y primario en Tucumán durante el año 2023. En este marco, la investigación habilita un espacio que permite conocer las vivencias por las que atraviesan en las prácticas docentes, ya que aporta valiosos conocimientos para la formación profesional en educación física y el acompañamiento de las trayectorias educativas.

Introducción

Durante la formación inicial, el grupo de estudiantes ratifican, reconstruyen, reproducen, modifican o innovan las representaciones propias sobre qué es ser docente en educación física, conformando los distintos rasgos que caracterizan la profesión. En este sentido, la identidad docente puede considerarse una vivencia socialmente construida y personalmente recreada con significados, sentidos e intencionalidad propios. Es por ello, que se trata de una construcción que emerge de las relaciones consigo mismo y con los grupos en los que interactúa. Desde una perspectiva integral y de derecho, la construcción de la identidad docente y de las identidades permite que los sujetos se encuentren, vinculen, creen y aprendan desde las diversidades. Marlene Wayar (2019) aporta a este concepto la idea de pensarse en gerundio, es decir, poder preguntarse quienes vamos siendo y desentramar la idea estática que encasilla a las personas por lo que son, en donde no se da la posibilidad de que el camino de la identidad sea cambiante, flexible y abierto. Este trabajo plantea un avance dentro de una línea de investigación del Proyecto PIUNT T702: Prácticas de Educación Física en la Formación Inicial. Historia personal y trayectorias escolares en la construcción de la identidad docente en la FACDEF - UNT.

En esta instancia de investigación abordaremos la incidencia de las emociones en la construcción de la identidad docente desde una perspectiva integral, y de qué manera esas emociones aparecen en la multiplicidad de relaciones que configuran subjetividades.

Nos interesa conocer la mirada que tienen sobre sí mismos y sobre la residencia antes, durante y después de las prácticas docentes en la que asumen un lugar predominante las emociones. La presente propuesta consiste en administrar un formulario de Google con 6 preguntas y analizar las respuestas en relación con las autobiografías realizadas al inicio de la formación profesional, por el grupo de 85 estudiantes que cursan, en el presente ciclo lectivo 2023, las prácticas docentes en el tercer año de la carrera, Cabe aclarar que las mismas se llevan a cabo en 25 instituciones públicas de gestión estatal de nivel inicial y primario en Tucumán.

En este marco, la investigación habilita un espacio que permite conocer las vivencias por las que atraviesan en las prácticas docentes, ya que aporta valiosos conocimientos para la formación profesional en educación física y el acompañamiento de las trayectorias educativas.

Las emociones en palabras

“Realmente no sabía qué esperar, había charlado con compañeros que ya habían hecho sus prácticas docentes y decían que todos los grupos son distintos, que nunca es lo que uno espera pero que es hermoso, solo espere eso, disfrutarlo” R18.

En la formación docente inicial se puede advertir el impacto de la biografía escolar. Cada estudiante ha vivido trayectorias en donde han aprendido, no sólo saberes y habilidades específicas, sino también formas de hacer las cosas y modalidades de ser (estudiantes, docentes) y de relacionarse con los conocimientos y el saber en general. En este trayecto formativo, en el cual las prácticas se les presentan como desafíos, no sólo aprenden a enseñar, sino también a observar y observarse, a comprender el significado de la función socializadora de las acciones y tomar decisiones desde el rol de docente, construyendo así, su identidad profesional. Una mirada reflexiva y crítica de la realidad, se hace necesaria para analizar el modo en que se constituyen los sujetos en la propia práctica.

Villa et al (2020) explícita “no son los individuos los que tienen la experiencia, sino los sujetos quienes son constituidos por medio de la experiencia” (p. 25).

En el antes, durante y después de la práctica, se van entretejiendo sensaciones que toman fuerza y se materializan a la hora de accionar, de proponer y de construir ese camino. Como expresa uno de los estudiantes, no saber con qué se va a encontrar en su práctica, conversar con los pares que ya han vivido la experiencia, intercambiar sentimientos y saber que, aunque incierto, el proceso será para disfrutar, es comprender que hay multicausalidades que hacen a la construcción identitaria.

Las expectativas, se convierte en las metas y van moldeando una forma de ser docente que puede ponerse en tensión con lo que emerge en la vivencia misma, así es expresado en algunas de las voces “*Espero poder tener un buen desempeño como docente, aprender cada vez más cosas nuevas, poder disfrutar siempre de lo que hago, que ellos se lleven un recuerdo mío y por lo menos el día de mañana se acuerden algo de mi aunque sea algo pequeño*” R5; “*Es distinto a lo que antes hacían. La escuela me está haciendo crecer muchísimo. Y espero terminar el año con muchas más herramientas para ser docente*” R9. Sin duda que, ya desde que empiezan a pensarse en el rol, son las emociones las que comienzan a ponerse en juego. Nos preguntamos aquí, si son las formas en la que se gestionan, las que pueden facilitar o, en algunos casos, dificultar la construcción del rol. En este sentido, las emociones como procesos psicológicos que preparan a los sujetos para adaptarse a las experiencias vividas en el entorno permiten elaborar las acciones adecuadas para enfrentar las situaciones que se presentan. Sroufe (2000) asegura que las emociones son multifacéticas e incluyen aspectos cognitivos, sociales y comportamentales. Muchas veces son mensajes más allá de los pensamientos y no expresados con palabras, las corporeidades entran en acción expresándose y comunicando lo que no se puede decir.

Al indagar sobre las emociones que identifican en el período previo al inicio de sus prácticas, las que enuncian como principales y que aparecen como recurrentes son, en primer lugar las sensaciones de alegría y felicidad, “*Felicidad, porque me pone contento y orgulloso saber en el momento de mi carrera en el que estoy*” R19, “*Felicidad porque son experiencias nuevas y los niños me brindan alegría al verlos en las clases*” R2, “*Felicidad de poder llegar luego de tanto esfuerzo porque en lo personal no fue fácil y la tranquilidad de saber que todo lo que me pasaba era normal, que no tan solo era a mí sino a todos mis compañeros. Esa tranquilidad me la dio la cátedra*” R12; en segundo lugar, la ansiedad, “*Ansiosa ya que no veo las horas de estar en ese momento y pasar la*

clase” R2, *“Ansiedad, porque soy muy autoexigente y a veces pienso que, si algo no se dá es porque no es para mí, entonces me presiono para llegar siempre a dar lo mejor de mí, hasta de una manera poco sana”* R13, seguida por el nerviosismo, el miedo y la incertidumbre. *“Tenía miedo, incertidumbre...nervios. pensaba mucho con que me iba a encontrar, como reaccionarían los niños antes la presencia de alguien ' nuevo' para ellos”* R7, *“Siento nervios. Pero confío en lo que voy a hacer”* R17.

En menor medida aparece el entusiasmo, la emoción, la confianza, la satisfacción y la curiosidad. Por último, se explicitan en forma aisladas las sensaciones de interés, inseguridad, tranquilidad, amor, calma y dudas, entre otras. *“Me imaginaba en el patio de una escuela con 30 alumnos, y dudaba de si iba a poder contener a todos y lograr que me presten atención”* R16, *“tranquilidad: el conjunto de emociones que me produce la clase o la tarea me da tranquilidad ya que le da sentido a las elecciones que tome al decidir ser docente”* R22.

Al leer todas estas emociones en juego, y verlas en juego en la práctica misma, nos interpela el descubrir las incidencias sobre la construcción de su identidad docente. Aspecto que, entre otros, nos permite construir y brindar herramientas que contribuyan al acompañamiento de su trayectoria educativa desde una mirada integral. Para el equipo docente es fundamental este abordaje, nos preguntamos, si lo consideran así quienes entran en juego junto a sus emociones.

Las palabras que emocionan

Proponernos abordar la incidencia de las emociones en la construcción de la identidad docente desde una perspectiva integral, implica que, quienes están en ese proceso, sean protagonistas también de estas reflexiones. Al tomar sus voces, en donde las emociones se convierten en palabras y donde hay palabras que emocionan, consideramos que son sus reflexiones las que aportan valiosos conocimientos para la formación profesional en educación física y para que fortalezcamos el acompañamiento de sus experiencias de aprendizaje en su trayectoria educativa.

Al preguntarles si consideraban importante el trabajo de las emociones en la formación docente de Educación Física, todas las respuestas fueron coincidentes en su valoración. El grupo de estudiantes refiere: *“Considero muy importante el trabajo de las emociones (...) ya que, como todo trabajo docente, el estar a cargo de la educación para grupos diversos es muy demandante, exige la transformación de procesos internos en nuestra*

personalidad. Entonces hablar sobre ellos y trabajarlos permitirá reorientarnos siempre que sea necesario y hacer un buen trabajo humano” R2, “El trabajo de las emociones (...) es fundamental para establecer conexiones significativas, promover la motivación y el rendimiento escolar” R26.

Podemos advertir cómo la dimensión emocional está presente en el proceso formativo e interviene de manera significativa en la configuración de la identidad. Ferrández Marco M. et al (2010) aseguran que “las emociones en general y la vivencia de las situaciones de enseñanza y aprendizaje desde el entusiasmo y la pasión, ayudan a aprender recordando mejor la información, por lo tanto, se facilita ese proceso” (p.2). En este sentido, la mirada en relación con las prácticas docentes permite entender que no sólo debe estar a gusto, sino fundamentalmente, que logren sentir que pueden hacerse docente.

Referencias

- Ferrández M., Perandones González T M; Grau Company S. (2010). El porqué de la pasión y el entusiasmo en contextos escolares (pág. 2). Repositorio Universidad de Alicante.
- Sroufe, A. (2000). *La naturaleza del desarrollo emocional*. En A. Sroufe (Comp.): Desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años. México. Oxford.
- Villa, M. E., Nella, J., Taladriz, C. y Aldao, J. (2020). Una teoría del juego en la educación. Tras su dimensión estética, ética y política (pág. 25). Buenos Aires, Argentina: UNLP. FH y CS Recuperado de <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/159>.
- Wayar, M. (2019). Disidencia. En S. Gamba (coord.). *Se va a caer. Conceptos básicos de los feminismos* (págs. 90-99). Píxel.